

Hallonbacken av Eva Frantz

Före du börjar läsa boken kan du göra de här uppgifterna.

Titta på pärmbilden. Vad får du veta om boken?

Vilken slags bok är det, är den t.ex. humoristisk, spännande, skrämmande eller romantisk?

Läs baksidestexten. Vem är huvudpersonen?

Var utspelar sig berättelsen?

Skanna koden och läs mer om boken och författaren.



Ordlista

Vad betyder de här orden? Gör en ordlista. Medan du läser kan du fylla på ordlistan med andra ord som är nya för dig. Hallonbacken utspelar sig i en annan tid, och därför används en hel del gammalmodiga ord i texten.

automobil

stupa (i krig)

slumra

tuberkulos

kantstött

sanatorium



När du läst boken kan du svara på de här frågorna.

1. Hur vet vi att berättelsen inte utspelar sig just nu? Nämn minst tre tidsmarkörer, alltså sådant som visar vilken tid det är i berättelsen.
2. Hurdant är Stinas hem? Hurdant är sanatoriet som Stina kommer till? På vilka sätt är de olika varandra? Beskriv miljön både inne och ute.
3. Varför tror du att Stina inte vill berätta för sin mamma och sina syskon att hon inte trivs på sjukhuset? Har du nån gång valt att inte berätta allt, utan bara berätta om det som var bra?
4. Stina är inte rädd för att dö. Varför inte? Vad får henne att ändra sig?



TILL LÄRAREN

Ni kan arbeta med Hallonbacken som högläsningsbok eller så att eleverna läser själva. Uppgifterna på första sidan kan göras som diskussionsuppgifter eller individuellt.

Materialet är gjort för årskurs 3–6.

Bokens teman: sjukdom och död, klassamhälle, mod

Här är några förslag på aktiviteter:



Början av 1900-talet i Finland

Hallonbacken utspelar sig i början av 1900-talet, då det var ännu större skillnader mellan rika och fattiga. Många människor dog i sjukdomar vi i dag kan vaccineras mot, eller har hittat botemedel för. Hurdant var det i Finland i början av 1900-talet? Ta reda på. Titta på fotografier från tiden (t.ex. på finna.fi, sökord: 1900-luvun alku).



Välj ett fotografi. Skriv ett dagboksinslag av en person på bilden, eller av en person som befinner sig på platsen bilden visar.



Statyer

Eleverna arbetar i grupper på 2–3 elever. Varje grupp får en lapp med en scen ur boken. Eleverna läser utdraget och funderar på vad som är det viktiga i scenen. De gör en staty, alltså en stillbild av scenen. Kom ihåg att miner som visar känslan är viktiga! I tur och ordning visar paren upp sin staty och de andra eleverna ska gissa vilken händelse de visar upp.

Scener:

Stina träffar syster Erementia för första gången (s.14–15)

Doktor Hagman och syster Erementia undersöker Stina (s.36)

Rika damer vilar på verandan (s.38)

Stina möter häxan (s.42–43)

Syster Erementia förgiftar Stina (s.84)

Erementia som har fallit i trappan (s.97)

Fru Hagman ger Stina sprutan (s.101)

Stina sticker in sprutan i Fru Hagman (s.112)

Stina rymmer från sjukhuset (s.116)

Doktor Hagman jagar Stina (s.117–118)



Brevväxling

På s. 82–83 skriver Stina ett sista brev hem till sin familj. Vi kan inte läsa brevet, men vi får veta att hon på ett finkänsligt sätt försöker berätta att hon blivit sämre. Eleverna skriver först brevet från Stina, där hon berättar att hon blivit sämre. Sedan byter eleverna brev med en klasskamrat. De ska nu svara på brevet de fått så som de tror att Stinas familj skulle svara.

