

Bergsklättraren av Karin Erlandsson

Innan du börjar läsa boken kan du göra de här uppgifterna.

Titta på pärm bilden. Vad får du veta om boken?
I vilken miljö utspelar sig historien?

Läs baksidestexten. Vilka problem tror du Miranda, Syrsa och Lydia kommer att stöta på inne i bergets mörker?

Om du redan har läst de tidigare böckerna i Legenden om ögonstenen, alltså Pärlfiskaren och Fågeltämjaren, kan du fundera på vad du vet om ögonstenen och Iberis.



Skanna koden och läs mer om Legenden om ögonstenen.



Ordlista

Vad betyder de här orden? Gör en ordlista. Medan du läser kan du fylla på ordlistan med andra ord som är nya för dig.

eldstad

ränsel

fackla

platå

pärlemor

tillit

Bergsklättraren är en fantasyroman. Fantasy är engelska, och betyder fantasi. I en fantasyroman har författaren hittat på en egen värld, eller satt in olika övernaturliga händelser i den värld vi lever i. I boken kan du därför hitta ord som Karin själv hittat på. Ett sådant ord är koppartall.



När du läst boken kan du svara på de här frågorna.

1. Iberis har en armé med gyllene väktare, som skyddar ögonstenen och henne. Varför vill väktarna skydda Iberis, trots att hon är ond?
2. I östra regionen är byteshandel viktigt. Om man vill få något eller göra något är allting möjligt så länge man har något som är värdefullt för den andra. Fundera på hur det fungerar i vår värld. Använder vi oss av byteshandel? På vilka sätt?
3. I byn långt inne i berget är alla föremål tillverkade av silver. Hur kommer det sig att silver inte är värdefullt för människorna i byn? Är samma saker värdefulla för alla? Vem bestämmer vad som är värdefullt?

TILL LÄRAREN

Ni kan arbeta med Bergsklättraren som högläsningssbok eller så att alla elever läser själv. Uppgifterna på första sidan kan göras som diskussionsuppgifter eller som individuella uppgifter.

Materialet är gjort för årskurs 3–6.

Bokens teman: vänskap, mod, längtan, familj

Här är några förslag på aktiviteter:



Mörker

Inne i bergen är det kolsvart, och Miranda, Syrsa och Lydia måste använda andra sinnen än synen – känseln och hörseln – för att hitta rätt väg genom bergen.

Testa hur det är att röra sig i mörkret. Dela in er i grupper på 3–4 personer. Bind ett tygstycke över ögonen och håll varandra i händerna så ni bildar en kö. Försök röra er framåt tillsammans. Om ni vill kan ni på förhand bygga en bana där ni både ska krypa och klättra över saker. Rör er försiktigt och hjälp varandra så att hela gruppen kan ta sig genom banan.

Hur känns det att röra sig i mörkret? Vad är svårast? Vilka sinnen använder ni istället för synen?



Ögonstenen

I slutet av Bergsklättraren beskrivs ögonstenen noggrant. Hur ser den ut?

Tillverka en egen ögonsten i lera. Om man gnuggar lera som ännu inte torkat helt med en plastsked eller silversked blir den blank. Då hålls ytan fin utan att ni behöver bränna den. Ni kan också måla era ögonstenar om ni vill, och om ni vill kan ni göra halsband av ögonstenarna. Gör då ett hål i dem före de torkat. Det kan ni göra med en grillpinne eller annan sticka.

Om ni hellre håller ögonstenarna som de är kan ni ställa ut dem i klassen genom att göra ett gemensamt landskap av till exempel stenar, guldfärgat tyg, speglar och cellofan (kan fungera som vatten). Placera era ögonstenar i landskapet.



Metaller och mineraler

Lydia söker mineraler i bergen och invånarna i östra regionen hackar loss silver från bergsväggarna. Ta reda på vad en metall är och vad en mineral är.

Vilka saker i klassrummet är gjorda av någon metall? Hittar ni någon mineral, eller något som innehåller en mineral?

Arbeta i par eller grupper. Välj en av frågorna och ta reda på mer:

Vad används metaller till?

Vad används mineraler till?

Vilka mineraler är hälsosamma? På vilka sätt?

Bryter man några metaller och mineraler i vårt land?

Hur går det till när man bryter metaller?

Hur utvinns mineraler?

